



ض اللغة العربية



20
27

قواعد النحو و الإملاء

والتعبير الكتابي

الصف الثاني الإعدادي

الترم الأول

إعداد



أ / أكرم مؤمن

م / ٧ ١١١٩٧٧٧٢٠

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي



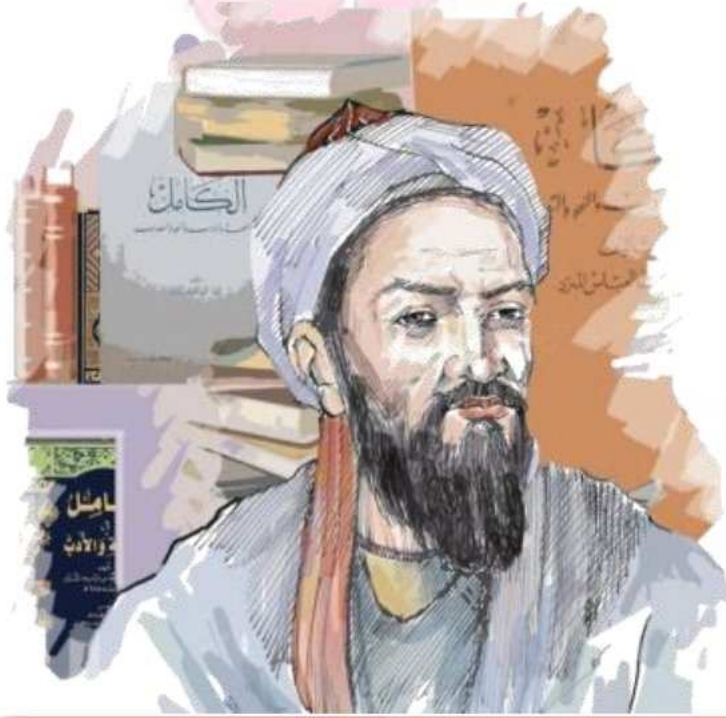
الصف الثاني الإعدادي

سلسلة نرا التعليمية



الفهرس

رقم الصفحة	اسم الدرس	مسلسل
٣	المعرب والمبني من الأسماء والحروف .	١
١١	المعرب والمبني من الأفعال .	٢
٢٠	الضمائر البارزة والمستترة .	٣
٣٨	أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة)	٤
٤٨	أسلوب الشرط (أدوات الشرط غير الجازمة)	٥



الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢٠

٢

أ / أكرم مؤمن



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي



١ - المعرب والمبني من الأسماء والحروف

- أولا دعنا نعرف الفرق بين الإعراب والبناء :

١- الإعراب :

- هو تغير ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها الإعرابي في الجملة .

٢- البناء :

- هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة .

المعرب والمبني من الأسماء والحروف

٣- ثالثا الحروف

- الحروف كلها مبنية ،

مثل :

- حروف الجر .
- حروف العطف .
- الحروف الناسخة .

٢- ثانيا الأفعال :

١- الفعل المضارع معرب إلا إذا

اتصلت به :

- أ- نون النسوة .
- ب- نون التوكيد .
- ٢- الفعل الماضي والفعل الأمر مبنيان دائما .

١- أولا الأسماء :

- جميع الأسماء معربة ما عدا :

- ١- الضمائر .
- ٢- أسماء الإشارة .
- ٣- الأسماء الموصولة .
- ٤- أسماء الاستفهام .
- ٥- أسماء الشرط .
- ٦- بعض الظروف





- أولا : المعرب والمبني من الأسماء :

- أولا الأسماء المعربة :

- معظم الأسماء معربة .

- تنقسم علامات الإعراب في الأسماء المعربة إلى نوعين :

(علامات أصلية – علامات فرعية)

- العلامات الأصلية : (الضمة – الفتحة – الكسرة)

- العلامات الفرعية : (الواو – الألف – الياء)

(علامات الإعراب الأصلية في الأسماء)

حالات الإعراب	علامات الإعراب الأصلية	مواضعها
١- الرفع	الضمة	- الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم
٢- النصب	الفتحة	- الاسم المفرد - جمع التكسير
٣- الجر	الكسرة	- الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم



(علامات الإعراب الفرعية في الأسماء)



حالات الإعراب	علامات الإعراب الأصلية	مواضعها
١- الرفع	الألف الواو	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة
٢- النصب	الياء الألف الكسرة	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة - جمع المؤنث السالم
٣- الجر	الياء	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

- ثانيا الأسماء المبنية :

- كل الأسماء معربة ما عدا ما يلي فهي مبنية :

- ١- الضمائر .
- ٢- أسماء الإشارة .
- ٣- الأسماء الموصولة .
- ٤- أسماء الاستفهام .
- ٥- أسماء الشرط .
- ٦- بعض الظروف





١- الضمائر : (منفصلة – متصلة)

أ- منفصلة :

١- ضمائر المتكلم : (أنا – نحن) .

٢- ضمائر المخاطب : (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

٣- ضمائر الغائب : (هو - هي - هما - هم - هن) .

ب- متصلة (بالاسم والفعل - الحرف) :

مثل : (وطننا - إننا - تذاكروا - قلمها)

٢- أسماء الإشارة :

(هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)

ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

٣- الأسماء الموصولة :

(الذي - التي - الذين - اللاتي - اللائي - مَنْ - ما)

ما عدا (اللذان - اللتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

٤- أسماء الشرط :

(من - ما - مهما - أين - أينما - حيثما - متى - أيان - أي - إذا)

ما عدا (أي) فهي معربة .





٥- أسماء الاستفهام:

(متى - أين - من - ماذا - ما - كيف - كم)
ما عدا (أي) فهي معربة ، وما بعدها يعرب مضاف إليه .

٦- بعض الظروف:

(حيث - مذ - منذ - أمس - الآن - إذ - إذا)

ملاحظات مهمة

- الأسماء المبنية تبني على حركة الحرف الأخير مثل:

١- الضم : (نحنُ ، حيثُ ، منذُ)

٢- الكسر : (هؤلاءِ ، أنتِ ، أمسِ) .

٣ - الفتح : (أنتَ ، أنتنَ ، هنَ) .

٤- السكون : (أنا ، هم ، أنتم) .

- تعرب في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها :

مثال : (هؤلاء طلاب مجتهدون)

هؤلاء : اسم إشارة مبني على في محل رفع مبتدأ .

- يأتي الضمير - أحياناً - متصلاً بكلمة ما ، ويطلب منك استخراج اسم مبني ، مثل :

(فيها - كتابه - كتابك - بلدي - علماؤنا - قالوا) .

- من استعملات (مَنْ) :

١- شرطية ، مثل : (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَئِهِ) .

٢ - موصولة (الذي) ، مثل «تُكْرِمُ المدرسة مَنْ يتفوق من طلابها» .

٣- استفهامية ، مثل «مَنْ بنى الجامع الأزهر؟» .





من استعمالات (ما) :

- ١- شرطية مثل « ما تزرع من خير تجن ثمرته ».
- ٢- موصولة (الذي)، مثل « اتبعت ما قاله المعلم ».
- ٣- استفهامية، مثل « ما فائدة الرياضة للجسم؟ ».
- ٤- نافية، مثل « ما أهمل الطالب دروسه ».

ثانيا : المعرب والمبني من الحروف :

- الحروف كلها مبنية .

- ١- حروف الجر: (من - على - في - إلى - عن)
- ٢- حروف العطف: (و - ف - ثم - أو - لا - بل - لكن)
- ٣- حروف الاستفهام: (أ - هل)
- ٤- حروف النداء: (يا - أيا - هيا - أي - أ)
- ٥- الحروف الناسخة: (إن - أن - لكن - كأن - ليت - لعل)
- ٦- حروف الجزم: (لم - لام الأمر - لا الناهية)
- ٧- حروف النصب: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)





تدريبات



١- ضع مكان النقط اسماً معرباً أو مبنياً ، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(١)..... نحرص على الارتقاء بوطننا.

(٢) كرمت الدولة المتفوقات.

(٣) بر..... فرض على الأبناء.

(٤)..... يتمسك بالأخلاق يعلُّ شأنه.

(٥)..... سائحا زار الأهرامات اليوم ؟

(٦) تكافئ التلاميذ.....

(٧) يجب أن يسود في حياتنا.

(٨) من الحضارة احترام المرور.

(٩) المعلمون هم بناءة

(١٠) جلس محمد المنظر الجميل.

٢- حدّد الاسم المعرب ، وبيّن نوع علامة إعرابه (أصلية - فرعية) :

(١) حقق الأبطال المصريون النصر في معركة العبور.

(٢) صنعنا معجزة العبور؛ لأننا لا نعرف المستحيل .

(٣) سجناء درع بلادنا الأول ضد العدوان.

(٤) إن انتصارات جيشنا ضد الأعداء متوالية عبر الزمن.





(٥) المصري ذوهمة عالية وشجاعة مطلقة.

(٦) سمعتُ هذين القائدين وهما يوصيان الجنود بالحفاظ على مقدرات الوطن.

(٧) الطموحون أهل فكر فريد.

(٨) إن فتيات بلادنا حافظات مجد وطنهن.

٣- ميز - فيما يلي - الجملة التي اشتملت على اسم مبنى :

١- يحيا ذوو الهمم حياة السعداء.

٢- المعلمان سببان رئيسان في تقدم الطلاب.

٣- المتفائلون أكثر إقبالاً على العمل والإنتاج.

٤- إنكم المحافظون على خيرات بلادكم.

٤- ميز - فيما يلي - الجملة التي لم تشتمل على اسم مبنى :

١- يسعى المخلصون في الإصلاح جاہدين .

٢- القنوع هو الذي يرضى بما قسم له .

٣- أولئك الرجال ماضون في الدفاع عن وطنهم.

٤- من اعتز بوطنه قَدَّره الناس.

٥- اجعل الاسم المبنى معرباً فيما يلي ، وغير ما يلزم :

(١) هذه الفدائية التي دافعت عن الأرض.

(٢) أكرمت الضيف الذي حضر.

(٣) إن هذه الطالبة نجحت.

(٤) أصبح هذا العالم يُشار إليه بالبنان.





٢- المعرب والمبني من الأفعال

الفعل المعرب

هو الفعل الذي يتغير ضبط آخره بحسب حالته الإعرابية (الرفع - النصب - الجزم) .

الفعل المبني

هو الفعل الذي يلزم آخره ضبطاً واحداً في مواضع معينة.

أولاً : الفعل المضارع

- أولاً : الفعل المضارع المعرب :

المرفوع

إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم .
- (يفهم الطالب الدرس) .
- (الطلاب يفهمون الدرس) .

المجزوم

إذا سبقته أداة جزم :
(لم - لما - لا الناهية - لام الأمر - أدوات الشرط الجازمة) .
(لا تهمل درسك) .
(العمال لم يتكاسلوا) .

المنصوب

إذا سبقته أداة نصب :
(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) - (لن يتحقق الأمل إلا بالعمل) .





- ثانيا : الفعل المضارع المعرب : يبنى الفعل المضارع على :

السكون

- . إذا اتصل بنون النسوة .
- الطالبات يشاركن في الندوة.

الفتح

- . إذا اتصل بنون التوكيد.
- (والله لينتصرن الحق).

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	نوعه	حكمه	العلامة	السبب
١- يتعاون أفراد المجتمع.	يتعاون	معرب	مرفوع	الضمة	لم يُسَبَقْ بأداة نصب أو جزم .
٢ - لَمْ يَتَهَاوَنَ مُحَمَّدٌ فِي أَدَاءِ النَّشَاطِ .	يتهاون	معرب	مجزوم	السكون	سبق بأداة جزم (لم).
٣- لن ينجح المهمل.	ينجح	معرب	منصوب	الفتحة	سبق بأداة نصب (لن).
١ - الطالبات يرفعن العلم.	يرفع	مبني	مبني على السكون	السكون	- اتصل بنون النسوة .
٢ - والله لينتصرن عن وطني	أدافع	مبني	مبني على الفتح	الفتحة	- اتصل بنون التوكيد





ملاحظات مهمة

- من أنواع (لا) الداخلة على المضارع :

- ١ - لا (الناهية) : يطلب بها الامتناع عن فعل أمرما، ويُجَزَمُ الفعل المضارع بعدها. مثل : (لا تهمل في أداء واجبك) .
- ٢ - لا النافية) : تفيد نفي حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع بعدها. مثل : (محمد لا يهمل دروسه) .
- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع متصل بـ (واو الجماعة)، أو (ألف الاثنين)، أو (ياء المخاطبة). ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون. مثل : القطاران يسرعان.
- تنصب ، وتجزم ، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون. مثل : الطلاب لم يقصروا ؛ حتى يحققوا النجاح.

- علامات إعراب الفعل المضارع الأصلية :

- ١- الرفع : الضمة . ٢- النصب : الفتحة . ٣- الجزم : السكون .

- علامات إعراب الفعل المضارع الفرعية :

- ١- الرفع : ثبوت النون .
- ٢- النصب : حذف النون .
- ٣- الجزم : (حذف حرف العلة - حذف النون) .





ثانيا الفعل الماضي



- الفعل الماضي مبني دائما .

(علامات بناء الفعل الماضي)

١- الفتح :

- إذا اتصل به :

- ١- تاء التانيث :
- (شَرَحَتِ المعلمة الدرس) .
- ٢- ألف الاثنين :
- (المعلمان شَرَحَا الدرس) .
- ٣- نا المفعولين :
- (زَارَتْنَا الأصدقاء) .

- إذا لم يتصل به أي ضمير .

- شَرَحَ المعلم الدرس .

٢- السكون :

إذا اتصل به :

- ١- تاء الفاعل : (شَرَحْتُ الدرس) .
- ٢- نا الفاعلين : (عُدْنَا من الحقل) .
- ٣- نون النسوة : (الفتيات كَتَبْنَ الدرس) .





إذا اتصل به :

٣- الضم :

١- واو الجماعة : (الطلاب ذاكرُوا دروسهم) .

لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل ونطق حركة آخره	علامة بنائه	السبب
١- سأل التلميذ معلمه .	سألَ	الفتح	لم يتصل به ضمير
٢ - التلميذة شكرت معلمتها .	شكرَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
٣- التلميذان كتبوا الدرس .	كتبَ	الفتح	اتصاله بآلف الاثنين
٤- التلميذتان كتبتا الدرس .	كتبَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
٥- كرّمنا المدير التفوقنا .	كرمَ	الفتح	اتصاله بنا المفعولين
١ - ذاكرت الدروس .	ذاكرَ	السكون	اتصاله بتاء الفاعل
٢ - أجبنا عن الأسئلة .	أجبَ	السكون	اتصاله بنا الفاعلين
٣- هنّ كتبن دروسهن .	كتبَ	السكون	اتصاله بنون النسوة
١- الجنود دافعوا عن الوطن .	دافعَ	الضم	اتصاله بواو الجماعة





ثالثا الفعل الأمر

- الفعل الأمر مبني دائما ، وعلامات بنائه :

١- السكون :

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء .

- (اجتهد حتى تحقق هدفك) .

- إذا كان متصلا بنون النسوة .

(يا فتيات ، شاركن في تنمية المجتمع) .

٢- الفتح :

- إذا كان متصلا بنون التوكيد .

- (اعملن المعروف) .

٣- حذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر .

- (ارض بما قدره الله لك) .

٤- حذف النون : إذا اتصل به :

- ألف الاثنين : (يا طالبان ، اجتهدا) .

- واو الجماعة : (يا طلاب ، اجتهدوا) .

- ياء المخاطبة : (يا طالبة ، اجتهدِي) .



لاحظ:

فعل الأمر يبنى على ما جزم به مضارعه؛ أي أن علامات بناء فعل الأمر هي نفسها علامات جزم الفعل المضارع.

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	علامة بنائه	السبب
١- اكتب قصيدة عن مصر.	اكتب	السكون	صحيح الآخر ولم يتصل به شيء
٢- يا طالبات استمعن للمعلم	استمع	السكون	اتصل به نون النسوة
٠٠- اعملن الصالحات.	اعمل	الفتح	اتصل بنون التوكيد
١- اسع في الخير.	اسع	حذف	معتل الآخر بالألف
٢- اسم بنفسك.	اسم	حرف	معتل الآخر بالواو
٣- اقض بالعدل.	اقض	العلة	معتل الآخر بالياء
١ - اصْفَحًا عن المذنب .	اصفح	حذف	اتصل بألف الاثنين
٢- سامحوا أعداءكم .	سامح	النون	اتصل بواو الجماعة
٣- أكرمي جيرانك .	أكرم		اتصل بياء المخاطبة





تدريبات



١- حد الأفعال المعربة ، والأفعال المبنيّة، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء في كل منها :

- (١) لا تلتفت إلى أقوال السفهاء.
- (٢) اسع لتفوز بما تطمح إليه .
- (٣) لا تذاكر في الضوء الخافت.
- (٤) لن يفلح المتخاذل
- (٤) انتصر المصريون في حرب أكتوبر.
- (٦) قال أبو بكر الصديق (رضي الله) :
- «أطيعوني ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم».
- (٧) قال رسول الله (ﷺ) :
- « اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة ...».
- (٨) « ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط ».
- (٩) والله لأجتهدن من أجل تحقيق التفوق.
- (١٠) الفتيات يتغنن باسم سيّناء.

٢- بين علامة بناء الفعل المضارع فيما يلي، مبينا سبب بنائه :

- (١) لا تصنعن المعروف في غير أهله.
- (٢) والله لأساعدن الضعفاء.
- (٣) الفتيات يحرصن على القراءة.





٣- ميز- فيما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مبنى بعلامة فرعية:

١- الأمهات يُضحّين من أجل أبنائهن.

٢- لتحرص على طلب العلم.

٣- لا تنه عن خلق وتأتي مثله .

٤- تخليا عن الخوض فيما لا يعنيكما.

٤- ميّز- فيما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية:

١- المصريين يدافعن عن حريتهن.

٢- لا يرضى الله عن المتخاذلين.

٣- استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.

٤- لا ترتض غير الاجتهاد سلاحًا.

٥- المصريون يحرصون على سمعة وطنهم.

٦- والله لأحافظن على الصلاة.

٧- تطمئن القلوب المؤمنة بذكر الله .

٩- لم يستقم أهل الضلال على الطريقة.





٣- الضمائر البارزة والمستترة



الضمير:

اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب ويستخدم بدلاً من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام .

تنقسم الضمائر إلى :

٢ - الضمائر المستترة

لا تكتب ولا تنطق ، ولكنها تفهم من معنى الكلام وتقدر دائماً بعد الفعل .

١ - الضمائر البارزة

تظهر في النطق والكتابة ، وهي نوعان (منفصلة

أولاً : الضمائر البارزة المنفصلة

متكلم
مخاطب
غائب





- الضمائر البارزة المنفصلة : هي التي تكتب في صورة كلمة منفصلة بذاتها مثل :

١- ضمائر المتكلم ، مثل (أنا - نحن)

٢- ضمائر المخاطب ، مثل (أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

٣- ضمائر الغائب ، مثل (هو - هي - هما - هم - هن)

إعراب الضمائر المنفصلة

تعرب غالبا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

مثال : أنتن مجتهدات .

- أنتن : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

- مجتهدات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

ملاحظات

- من الضمائر المنفصلة : كلمة (إيَّا) ، مثل : إيَّاك ، إياهم ، إيانا .

- غالبا تعرب في محل نصب مفعول به .





ثانيا : الضمائر البارزة المتصلة

هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها ، ولا نبدأ بها الجملة .

- الضمائر البارزة المتصلة : التي تتصل بكلمة قبلها مثل :

أولا : الضمائر التي تتصل بالفعل فقط (مجموعة الستة أو فريق الستة)

وتسمى (ضمائر الرفع المتصلة)

١- تاء الفاعل ، كما في (كتبتُ الدرسَ - كتبتُمَا الدرسَ)
المفرد (تَ - تِ - تٌ) ، المثنى (تُمَا) ، الجمع (تُمْ - تُنَّ) . (تأتي مع الماضي فقط)

٢- نا المتكلمين (الفاعلين) ، كما في (فهمنَا الدرسَ - صلينَا الظهرَ)
(تأتي نا الفاعلين مع الفعل الماضي فقط) .

٣- ألف الاثنين ، كما في (الطالبان كتبَا الدرسَ)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .

٤- واو الجماعة ، كما في (الطلاب كتبُوا الدرسَ)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .

٥- نون النسوة ، كما في (الفتيات كتبن الدرسَ)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .

٦- ياء المخاطبة ، كما في (أنتِ تكتبين الدرسَ)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .



ثانيا : الضمائر التي تتصل بالفعل والاسم والحرف (فريق الأربعة)

وتسمى (ضمائر النصب والجر)

١- ياء المتكلم ، كما في (سيارتي - قلبي - أخبرني)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .

٢- نا المتكلمين ، كما في (كتبنا الدرس)
(تأتي مع الماضي ، والمضارع والأمر) .

٣- هاء الغائب ، كما في (سيارته - قلمه)
المفرد (هـ - هـا) ، والمثنى (هُمَا) ، والجمع (هُمْ - هُنَّ) .

٤- كاف الخطاب ، كما في (سيارتك - قلمك)
المفرد (ك - كِ) ، والمثنى (كُما) ، والجمع (كُمْ - كُنَّ) .

إعراب الضمائر المتصلة :

- ١- (فريق الستة) : يعرب (ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل) .
- ٢- فريق الأربعة (يجمع في كلمة (ناهيك) : إذا اتصل بالفعل يعرب (ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .
- وإذا اتصل بالاسم يعرب (ضمير مبني في محل جر مضاف إليه) .
- وإذا اتصل بالحرف يعرب (ضمير متصل في محل جر اسم مجرور) .

الضمائر المتصلة للرفع :

(تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة)

الضمائر المتصلة للنصب والجر : (ياء المتكلم ، نا المتكلمين ، كاف الخطاب ، هاء الغيبة)





جميع الضمائر المتصلة بالاسم تعرب مضاف إليه ، ولكن الضمائر المتصلة بالفعل تعرب أما فاعل أو مفعول به وعندما تتصل بالحرف تعرب في محل جر .

لاحظ الجدول التالي لتعرف ضمائر الرفع المتصلة

المثال	الضمير	ما يدل عليه	إعرابه
أنا كتبتُ الدرس .	تاء الفاعل	المتكلم	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
أنتَ كتبتَ الدرس .			
أنتِ كتبتِ الدرس .			
أنتما كتبْتُما الدرس .			
أنتم كتبْتُم الدرس .			
أنتن كتبْتُن الدرس .			
أنتِ تكتبين الدرس .	ياء المخاطبة	المتكلم	ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
نحن كتبنا الدرس .	نا		
الطلاب كتبوا الدرس .	واو الجماعة	الغائب	
الطالبان كتبَا الدرس .	ألف الاثنين		
الطالبات كتبن الدرس .	نون النسوة		





ملاحظات مهمة

- ضمائر الرفع المتصلة السابقة تلحق بكان وأخواتها ، فنقول :
(كُنْتُ - كُنْتَ - كُنْتِ - كُنْتُمْ - كُنَّا - كُنْتُمْ - كُنْتُمْ - كُنَّا - كُنْتُمْ - كُنَّا - كُنْتُمْ)
- (كُنْ) ، تعرب في هذه الحالة (ضميرا متصلا مبنيا في محل رفع اسم كان أو إحدى أخواتها .

لاحظ الجدول التالي لتعرف ضمائر النصب والجر المتصلة :

إعرابه	الضمير	صورته	المثال	
ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .	كاف الخطاب هاء الغائب ياء المتكلم نا المتكلمين	متصل بالفعل	كرمك المعلم . كرمه المعلم . كرمني المعلم . كرمنا المعلم .	ضمائر النصب
ضمير متصل مبني في محل نصب اسم الحرف الناسخ (إن - أن - لكن - كأن - ليت - لعل) .	كاف الخطاب هاء الغائب ياء المتكلم نا المتكلمين	متصل بالحرف الناسخ	إنكم أصدقاء . لعلها تكتب الدرس . علمت أنني صادق . ليتنا نتصدق على الفقراء .	





ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .	كاف الخطاب	متصل بالاسم	يبتكن نظيف .
	هاء الغائب		عمر أخلاقه حميدة .
	ياء المتكلم		مقلمتي جديدة .
	نا المتكلمين		منزلنا جميل .
ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور .	كاف الخطاب	متصل بحرف الجر	كتبتُ منك كثيرا .
	هاء الغائب		نظرت إليه كثيرا .
	ياء المتكلم		لي منزل جميل ؟
	نا المتكلمين		ليس فينا متكبر .

ملاحظات مهمة

- الضمائر: (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين) ، إذا اتصلت بـ :
 ١- فعل ؛ تكون في محل نصب مفعول به .
 ٢- حرف ناسخ ؛ تكون في محل نصب اسم الحرف الناسخ .
 ٣- اسم ؛ تكون في محل جر مضاف إليه .
 ٤- حرف جر ؛ تكون في محل جر اسما مجرورا .

ثانيا : الضمائر المستترة

لا تكتب ولا تنطق ، ولكنها تفهم من معنى الكلام ، وتقدر دائما بعد الفعل ،
وهي خمسة ضمائر فقط : (أنا - نحن - هو - هي - أنت) .

متكلم - مخاطب - غائب

وتنقسم إلى :



٢- المخاطب :

يقدر (أنت)

١- ذاكر الدرس . (أنت) .

١- المتكلم :

يقدر (أنا - نحن)

١- أكتب الدرس . (أنا) .

٢- نكتب الدرس . (نحن) .

٣- الغائب :

يقدر (هو - هي)

١- كتب الدرس . (هو) .

٢- كتبت الدرس . (هي)

لاحظ الجدول التالي لتعرف المزيد عن الضمائر المستترة :

الأمثلة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نكتب الدرس .	فاعل نكتب ضمير مستتر تقديره (نحن) .	مستتر	المتكلمون
أذاكر الدرس .	فاعل أذاكر ضمير مستتر تقديره (أنا) .		المتكلم
ذاكر دروسك .	فاعل ذاكر ضمير مستتر تقديره (أنت) .		المخاطب
يكتب الدرس .	فاعل يكتب ضمير مستتر تقديره (هو) .		الغائب
تكتب الدرس .	فاعل تكتب ضمير مستتر تقديره (هي) .		الغائبة





ملاحظات مهمة

- من أشهر مواضع الضمائر المستترة ، أن تأتي بعد الفعل :
- ١- المضارع المبدوء بهمزة المضارعة .
مثل : أكتب دروسي . (أنا) .
- ٢- المضارع المبدوء بنون المضارعة .
مثل : نكتب الدرس . (نحن) .
- ٣- الأمر الموجه للمفرد المذكر .
مثل : أكتب الدرس . (أنت) .
- ٤- الذي تقدم عليه فاعله .
مثل : الفلاح يزرع . (هو) .

أمثلة

- ١- (أنا) - أنظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (أنا) .
- ٢- (نحن) - ننظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (نحن) .
- ٣- (هو) - ينظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (هو) .
- ٤- (هي) - تنظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (هي) .
- ٥- (أنت) - نظف الحجرة .
- الضمير المستتر تقديره (أنت) .



قواعد مهمة للضمير المستتر :

- الضمير المستتر: (أنا) و (نحن) يأتيان مع الفعل المضارع فقط .
- الفعل المضارع المبدوء ب (أ) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) .
- الفعل المضارع المبدوء ب (ن) المضارعة ، فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن) .
- الضمير المستتر (هو) و (هي) يأتيان مع الفعل الماضي والفعل المضارع .
- فعل الأمر للمخاطب المذكر ، فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) مثال :
(اكتب واجبك) .
- أما إذا كان الأمر للمخاطبة المؤنثة ، فالفاعل هو الضمير المتصل : ياء المخاطبة ،
مثال : (ذاكري دروسك) .

الشرح التفصيلي للفائقين

تتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل .

- الفاعل قد يكون اسما ظاهرا في الجملة مثل :

- كتبَ **عمر** . - ذهبَ **منة** . - أشرقت **الشمس** .

- وقد يكون الفاعل ضميرا ظاهرا متصلا بالفعل مثل :

• شاهدتُ الأسد في حديقة الحيوان . - أنتِ تعالِجينَ المرضى .

- المعلمان يشرحانَ الدرس .



• فإذا لم يظهر الفاعل في الجملة ، فسوف يكون ضميرا مستترا مقدرا ، مثل :

- نلعب بالكرة . (أي نلعب نحن بالكرة)
- المعلم شرح الدرس . (أي شرح هو الدرس)
- يا عمر ، ذاكر دروسك . (أي ذاكر أنت دروسك)
- أقول الصدق . (أي : أقول أنا الصدق)
- المعلمة كرمت الطالبات . (أي : كرمت هي الطالبات)

انتبه

١ - هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التانيث :

- لعبت الكرة . (التاء هنا تاء الفاعل وهي ضمير متصل) .
- الطالبة كتبت الدرس . (التاء هنا تاء التانيث وهي حرف وليست ضميرا) .
- والفاعل هنا ضمير مستتر تقديره (هي)

٢ - الفاعل لا يأتي أبدا قبل الفعل :

- يزرع الفلاح الحقل . (الفلاح : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة) .
- الفلاح يزرع الحقل . (الفلاح : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)





أولا الضمائر البارزة :

هي التي تظهر في النطق والكتابة وهي نوعان

• أولا الضمائر المنفصلة :

هي التي تكتب مستقلة عن غيرها من الكلمات وتنقسم إلى :

• متكلم

مثل :

أنا مصري ، أنا مصرية

نحن مصريان ، نحن مصريتان

نحن مصريون ، نحن مصريات

• مخاطب

مثل :

أنتَ مصري ، أنتِ مصرية

أنتما مصريان ، أنتما مصريتان

أنتم مصريون ، أنتن مصريات

• غائب

مثل :

هو مصري ، هي مصرية

هما مصريان ، هما مصريتان

هم مصريون ، هن مصريات





ثانيا الضمائر المتصلة :

هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها وتنقسم إلى :

• ضمائر الرفع المتصلة

مثل :

- كتبتُ الدرس ، يا محمد هل كتبتَ الدرس ،
- يا هند هل كتبتِ الدرس ؟
- هل كتبتما الدرس ، هل كتبتم الدرس ، هل كتبتن الدرس
- كتبنا الدرس ، البنات كتبن الدرس ، الطالبان كتبنا الدرس ،
- الطالبتان كتبتا الدرس ،
- الجنود انتصروا في المعركة ، يا هند كونى على حق .

• ضمائر النصب المتصلة

مثل :

- أعجبني الكتاب ، أعجبنا الكتاب ، أعجبك الكتاب ،
- أعجبه الكتاب ، إننى مصرى ،
- أننا مصريون ، إنك مصرى ، إنه مصرى ، مدرستى جميلة ،
- مدرستنا جميلة ،
- مدرستك جميلة ، لى أخ رحيم ، لنا تاريخ عريق ، لك أب كريم ،
- العلم استفدت منه .





ثانياً : الضمائر المستترة :

هى التى لا تظهر فى النطق ولا فى الكتابة ، ولكنها تُفهم من معنى الكلام وتُقدر بعد الفعل .

مثال :

أكتب الواجب . (أنا)

نعرف حقوق الجار . (نحن)

اجتهد فى دروسك . (أنت)

المصرى يفدى وطنه . (هو)

الطالب نجح . (هو)

الجندي ظل ساهراً . (هو)

الطالبة تذاكر بجد . (هى)

الطالبة تفوقت . (هى)





ملاحظات مهمة

عند إعراب الضمير المتصل حدد نوع الكلمة أولاً فقد تتصل بـ
(اسم - فعل - حرف)

٢- فعل :

ناسخ

يكون في محل
رفع اسم الفعل
الناسخ

غير ناسخ

يكون في محل

نصب مفعول به

رفع فاعل

١- اسم :

يكون في محل
جر مضاف إليه .

٣- حرف :

جر

يكون في محل
جر اسم مجرور

ناسخ

يكون في محل
نصب اسم
الحرف الناسخ



مثال

في نهاية الفعل

التاء

١- **تاء التانيث** : وهى حرف مبني لا محل له من الإعراب .

مثل : شربت الفتاة .

٢ - **تاء المتكلم (تاء الفاعل - اسم كان وأخواتها)** : وتكون ضميراً في محل رفع .

مثل : كتبتُ . (في محل رفع فاعل) . كنتُ نشيطاً (في محل رفع اسم كان) .

في نهاية الفعل

نا

١- **نا الفاعلين** : وهى ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثل : كتبنا الدرس .

٢- **نا المفعولين** : وهى ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

مثل : كافأنا المدير .

في نهاية الفعل

الياء

١- **ياء المخاطبة** : وهى ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثل : أنتِ تذاكرين .

٢- **ياء المتكلم** : وهى ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلني الطبيب .

من الأخطاء الشائعة وضع (ياء المخاطبة) بعد تاء التانيث ، ولكن الصواب وضع

كسرة تحت التاء فقط . مثل (أنتِ كتبتِ الدرس)





تدريبات

١- ضع خطأ تحت الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال :

- ١- العلماء هم بناه المستقبل . - نوعه : ضمير بارز منفصل غائب .
- ٢- أنتما عالمان تنفعان الأمة . - نوعه :
- ٣- أنتن تحترمن العهود . - نوعه :
- ٤- نحن من أوائل الذين كتبوا على الورق . - نوعه :

٢- قدر الضمير في الجمل الآتية كما في المثال :

- ١- ساعد الآخرين . - الفاعل ضمير مستتر تقديره : أنت .
- ٢- المعلمة شرحت الدرس . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٣- لا تؤذ جيرانك . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٤- عمري لعب الكرة . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٥- منة تذاكر دروسها . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٦- أحب أصدقائي . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٧- أطيع والدي . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٨- الطبيبة عالجت المرضى . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ٩- لا تنهر سائلا . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :
- ١٠- نصنع المجد بأيدينا . - الفاعل ضمير مستتر تقديره :



٣- ضع خطا تحت الضمير، ثم اذكرنوعه كما في المثال :

- ١- نظم الطلاب حفل تخرجهم . - الضمير هنا : ضمير بارز متصل .
- ٢- لا تنمروا على غيركم . - الضمير هنا :
- ٣- عمر ألقى كلمة الإذاعة . - الضمير هنا :
- ٤- أنتن المسئولات عن تجهيز الغرفة . - الضمير هنا :
- ٥- تكلم بصوت خفيض . - الضمير هنا :

٤- بين الضمير ودلالته في الجمل الآتية:

- ١- حققت أحلامي .
- ٢- أنتما نصيران للحق .
- ٣- نحن صابرون على البلاء .
- ٤- لعله مهتم بالمذاكرة .
- ٥- إنك متقن لعملك .
- ٦- هم راضون بقضاء الله .
- ٧- أنا طالب مجتهد .

٥- أكمل الفراغ بضمير متصل مناسب:

- ١- اصبر..... على بلائكم .
- ٢- أمسي..... سعيدا .
- ٣- أيتها الفتاة احرص..... على مستقبلك .
- ٤- ب..... أيها الشباب ينهض الوطن .





٦- حدد الضمائر البارزة ، ثم حدد نوعها ، وأعرها :

١- إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء

٢- نبغي شداد القوم قد شحدوا القوى في ليل أحداث نزلن شداد

٧- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أنكم نشيطون . (احذف الحرف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة) .

٢- تحب الفتاة أمها . (اجعل الفاعل ضميرا مستترا ، وغير ما يلزم) .

٣- نحن محبوبون لأوطاننا . (ادخل على الجملة حرفا ناسخا) .

٤- أنت حريص على مستقبل طلابك . (ادخل على الجملة فعلا ناسخا)

٥- هو يرجو عفوريه (اجعل الجملة لجماعة الذكور)



٤- أسلوب الشرط (أدوات الشرط الجازمة)

- لابد من حدوث الشرط لحدوث جواب الشرط .

- أسلوب الشرط يتكون من :

(أداة شرط – فعل الشرط - جواب الشرط)

تأمل السؤال التالي وإجابته :

- ما شرط النجاح ؟
- المذاكرة .
- تجد أن المذاكرة شرط (سبب) للنجاح ، والنجاح نتيجة (جواب) للمذاكرة .
- وعلى هذا يمكن صياغة ذلك بالأسلوب التالي : إن تذاكر تنجح
- وهذا الأسلوب يُسمى أسلوب الشرط .

أجزاء أسلوب الشرط

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

تنجح

تذاكر

إن

- أدوات الشرط نوعان : (جازمة – غير جازمة)

١- جازمة :

- تجزم فعلى الشرط والجواب (المضارعين) ، وهي :
- (إن – من – ما – مهما – متى – أينما – أيان – أي) .



٢ - غير جازمة :

- لا تجزم فعل الشرط أو جوابه ، وهي :
(إذا - لو - كلما) .

علامات جزم فعلى الشرط والجواب

- تختلف علامة الجزم حسب نوع الفعل المضارع، فإذا كان الفعل :

- ١- صحيح الآخر جزم بالسكون (علامة أصلية) .
 - ٢- معتل الآخر جزم بحذف حرف العلة (علامة فرعية) .
 - ٣- من الأفعال الخمسة جزم بحذف النون (علامة فرعية) .
- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر، وإذا كان قبل آخره حرف علة حذف حرف العلة : منعاً لالتقاء الساكنين، مثل : (ينال - من ينل) .
- قد تدخل أدوات الشرط الجازمة على الفعل الماضى، وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا في محل جزم مثل : إن اجتهدت تنجح .





لاحظ الجدول التالي لتعرف أسلوب الشرط مع أدوات الشرط الجازمة :

علامة جزم فعلي الشرط والجواب	أجزاؤه			أسلوب الشرط
	فعل جواب الشرط	فعل الشرط	أداة الشرط ودلالاتها	
السكون : لأنهما صحيحا الآخر.	تحقق	تجتهد	إن :	إن تجتهد تحقق النجاح.
	يحصده	يزرع	من (للعاقل)	من يزرع الخير يحصده.
حذف النون : لأنهما من الأفعال الخمسة	تجدوه	تدخروه	ما (لغير العاقل)	ما تدخروه اليوم تجدوه غداً.
السكون : لأنهما صحيحا الآخر	تزدد	تقرأ	مهما (لغير العاقل)	مهما تقرأ تزدد معرفة.
حذف حرف العلة : لأنهما معتلا الآخر	تجن	تسع	متى (للزمان)	متى تسع تجن ثمرة سعيك.
	يرق	تسم	أيان (للزمان)	أيان تسم عن الدنيا يرق شأنك.
السكون : لأنهما صحيحا الآخر	ترتفع	تتقن	أينما (للمكان)	أينما تتقن عملك ترتفع مكانتك.
	تستفد	تقرأ	أي بحسب المضاف إليه	أي كتاب تقرأ تستفد منه.

- لاحظ : الاسم الواقع بعد (أي) الشرطية يُعرب مضافاً إليه.





- ملاحظات مهمة :

- استخدامات « مَنْ - ما » :

(١) اسم شرط، مثل :

- من يذاكر ينجح .
- ما تفعل من خير تنل ثوابه .

(٢) اسم موصول مثل :

- كرم النادي من أجاد من اللاعبين . - أعجبني ما صنعت .

(٣) اسم استفهام، مثل :

- من حضر؟
- ما لونك المفضل؟

- استخدامات « متى » :

(١) اسم شرط :

- متى تتقن عملك تلق خير الجزاء .

(٢) اسم استفهام :

- متى تصل إلى مطار القاهرة؟





(نموذجان للإعراب)



- أعلان الجملتين التاليتين :

١ - من يزرع الشوك يجن الجراح

٢ - إن تقبلوا على العلم تتفوقوا.

الإجابة

الكلمة	إعرابها
مَنْ	اسم شرط مبني على السكون
يزرع	يزرع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو».
الشوك	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يجن	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو».
الجراح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
إن	حرف شرط مبني على السكون
تقبلوا	(فعل الشرط) مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و« واو الجماعة » ضمير مبني في محل رفع فاعل.
على	حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
العلم	اسم مجرور بـ «على» ، وعلامة جره الكسرة.
تتفوقوا	فعل (جواب الشرط) مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و« واو الجماعة » ضمير مبني في محل رفع فاعل.





ملاحظات مهمة

- ١- إذا دخلت أدوات الشرط الجازمة على الفعل الماضي فإنه يكون مبنيا في محل جزم. مثل: (إن اجتهدت تفوقت). اجتهدت: فعل ماض مبني على السكون في محل جزم.
- ٢- قد تأتي (ما- من) شرطية « تجزم فعلي الشرط والجواب .
- مثل : ما تقدموا من خير تجدوه.
- مثل : ما تقدموا من خير تجدوه.
- وقد تأتي «ما - من» « موصولة» بمعنى « الذي ».
- مثل - جاء من حقق النجاح . «من» هنا موصولة بمعنى «الذي» . أفعل ما يحقق لي طموحاتي. «ما» هنا موصولة بمعنى «الذي» .
- وقد تأتي «ما - من» « استفهامية» للسؤال عن شخص أو شيء.
- مثل - من فاز في المسابقة ؟ - عمر. ما حق الجار على جاره؟ - حسن المعاملة.
- ٣- لاحظ الفرق بين متى « الشرطية، ومتى « الاستفهامية.
- مثل : - متى نقل الحق تنج من عذاب النار «متى» هنا «شرطية جازمة». متى تصل إلى عملك ؟ متى « هنا «استفهامية».
- ٤ - لاحظ الفرق بين «إن» الشرطية الجازمة، و«إن» الحرف الناسخ، مثل - إن تطع والديك يرض عنك الله. «إن» هنا «شرطية». - إن طاعة الوالدين واجبة. «إن» هنا «ناسخة».
- ٥- لاحظ الفرق بين «أي» الشرطية الجازمة، و«أي» الاستفهامية مثل: - أي طالب يجتهد ينجح «أي» هنا «شرطية». أي طالب ذاكر دروسه أمس ؟ «أي» هنا «استفهامية».
- ٦- الفعل المضارع المعتل الأجوف وصحيح الآخر عند جزمه يُحذف منه حرف العلة في وسطه؛ منعا لالتقاء الساكنين (حرف العلة الساكن في وسط الفعل والحرف الصحيح الساكن في آخر الفعل)، وتكون علامة جزمه السكون مثل (- يقول - مَن يَقُل (حذفنا حرف العلة الساكن «و» في وسط الفعل). - يبيع - إن يبع (حذفنا حرف العلة الساكن «ي» في وسط الفعل).
- ٧- الاسم الواقع بعد «أي» يُعرب مضافاً إليه مجروراً. مثل (- أي رجل تساعدك يسعد قلبك . مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)
- ٨- كل أدوات الشرط أسماء ما عدا «إن» ؛ فهي حرف .
- ٩- كل أدوات الشرط مبنية ما عدا «أي»؛ فهي معربة.



تدريبات



١- ضع فعل شرط مناسبًا في المكان الخالي ، ثم بين علامة إعرابه :

- (١) متى..... فصل الصيف تكثر الفاكهة .
- (٢) إن..... باجتهاد تتفوق .
- (٣) من..... الشعر يسم ذوقه الأدبي.
- (٤) ما..... في الصغر ينفعك في الكبر.
- (٥) مهما..... المعروف نتقرب إلى الله .

٢- اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم :

- (١) يفعل الخير» - يرضى الله عنه « .
- (٢) تجالس العلماء» - «تزداد معلوماتك «.
- (٣) « ينادى الوطن» - «نجيب النداء « .
- (٤) يتقى الله « - «ينال رضاه».
- (٥) «تتوكلون على الله « - «تحققون أهدافكم».
- (٦) تقولين الحق « - «تدخلين الجنة».
- (٧) تستزيد من الاستغفار» - «يأتيك الفرج».

٣- اجعل فعلى الشرط والجواب - في الجمل التالية - مضارعين ، وغير ما يلزم :

- (١) أينما استرضيتم الوالدين رضيا.
- (٢) من استنار بالعلم أنار له طريقه في الحياة.
- (٣) من كان في منأى عن اللغو أمسى كريما.





٤- اجعل «مَنْ» الموصولة - في الجمل الآتية - شرطية والشرطية موصولة، وغير ما يلزم:

- (١) تتراكم المسئوليات على من يؤجل عمله .
- (٢) مَنْ ينتق كلامه يجمل بيانه.
- (٣) لا يستقيم على مُرَادِ الله مَنْ يُصْغِي لهواه.
- (٤) مَنْ يستشِرْ أهل الخبرة لا يخب.
- (٥) يحوز المعالي من يتفانى في الكد والنضال.
- (٦) يرقى ذوق من يكثرون من القراءة.

٥- حدد فعل الشرط وجوابه، وبين علامة الجزم:

- ١- إن تصن مدينتك تنعم بخيراتها ..
- ٢- ما تهملوا من وقت تندموا عليه..
- ٣- من يصبح مجدا ومجتهدا يعل شأنه .
- ٤- متى أكن في انتظار أستغل هذا الوقت.
- ٥- أي شخص يراع بيئته يشعر بالفخر.
- ٦- متى تتطور مدارك الإنسان يزدد نضجه.

٦- صوب الأخطاء فيما يأتي:

- ١- متى تقرأ كثيرا تستفيد كثيرا .
- ٢- متى تجتهدون تنالون النجاح.
- ٣- متى تعملون بإخلاص، تستقيم أحوالكم.
- ٤- متى تصحو مبكراً تستطيع إنجاز واجباتك.
- ٥- ما تفعلونه من خير تجزون به.
- ٦- أينما تطلبين العلم تنالين التقدير.
- ٧- إن تسعى إلى هدفك بجد تفزيه.





٧- اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة مناسبة فيما يأتي، وغير ما يلزم :

١- يقول الحق - ينال رضا الله.

٢- يساعد الإنسان غيره - يكون محبوبا .

٣- يعتمدون على أنفسهم - ينجحون .

٤- تجتهدون في دروسك - تحققين النجاح.

٨- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- من يسع في الخير..... خيرا كثيرا. (ينال - ينل - تنال - ينالا)

٢- أينما ترحلوا ذكريات خلفكم. (تتركون - تتركان - تتركين - تتركوا)

٣- متى تتجنب التعصب نفسك من الأخطار. (تقي - تنقي - تق - تقوى)

٤- إن بالقليل يبارك لك الله . (ترض - ترضين - ترضون - ترضيان)

٩- اجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- من أراد الانتفاع بالوقت نام مبكراً. اجعل فعلي الشرط والجواب مضارعين.

٢- يبلغ مراتب التميز من يسعى لاستغلال وقت فراغه.

اجعل «من» شرطية، وغير ما يلزم .

٣- إن تعش منتفعا بوقتك تعل قيمتك.

اجعل الخطاب للمثنى مرة، وللجمع مرة وغير ما يلزم .

٤- « تعملون بجد » - « تسعدون بالعاقبة » .

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

١٠- اربط بين كل جملتين بأداة شرط مناسبة، ثم أعرب فعلي الشرط والجواب فيما يأتي:

١- تنه عن العمل - تعمل على نهضة بلدك.

٢- تنهي واجبك - تسعد نفسك.

٣- تريد بالناس خيراً - يحبونك .





٥- أسلوب الشرط (أدوات الشرط غير الجازمة)



- تأمل المثال التالي :

- لو تقتدى بالعلماء **يعلو** شأنك بين الناس.
- تقتدى** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- يعلو** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- لعلك لاحظت أن الفعلين المضارعين (تقتدى) و (يعلو) لم يحذف حرف العلة في آخرهما ؛ لأن أداة الشرط (**لو**) قبلهما غير جازمة ؛ لذلك فهما مرفوعان ، ومن ثم نستنتج أن أدوات الشرط غير الجازمة هي :
- (إذا - لو - كلما) تدخل على الفعل المضارع ، ويكون الفعل بعدها مرفوعاً ، وتدخل على الفعل الماضي أيضاً ويكون الفعل الماضي بعدها مبنيًا (حسب حركة آخره) .





- وسنتعرف أسلوب الشرط مع (أدوات الشرط غير الجازمة) بالتفصيل فيما يلي :

أجزاءه			أسلوب الشرط
فعل الجواب	فعل الشرط	أداة الشرط ودلالاتها	
عشت	حافظت	لو (حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط)	لو حافظت على صحتك لعشت سليما معافى
حصدت	زرعت	كلما (ظرف يفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار الشرط)	كلما زرعت خيرا حصدت خيرا.
تحقق	تعاون	إذا (ظرف للزمان المستقبل)	إذا تعاون الناس تحقق الرخاء.





- (كلما) أداة شرط غير جازمة لا تدخل إلا على الفعل الماضي، أما باقي الأدوات فتدخل على الفعل الماضي أو المضارع.

- (كلما) أداة شرط تفيد التكرار، ولا تتكرر بلفظها، فلا نقول : كلما سعت كلها نلت ما تريد.

- قد تدخل اللام على جواب (لو) إذا كان فعل الجواب ماضياً، ولا تؤثر فيما بعدها.

(نموذجان للإعراب)

- أعرب الجملتين التاليتين :

١- لو تطيعون آباءكم تدخلون الجنة.

٢- كلما اجتهدت في دراستك حققت التفوق.

الإجابة

الكلمة	إعرابها
لو	حرف مبني على السكون
تطيعون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وواو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
آباءكم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و«كم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الجنة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.





إعرابها	الكلمة
ظرف مبني على السكون	كلما
فعل ماض مبني على السكون ، و«التاء ضمير مبني في محل رفع فاعل.	اجتهدت
حرف جرم مبني على السكون	في
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جرم مضاف إليه.	دراستك
فعل ماض مبني على السكون، و«التاء» ضمير مبني في محل رفع فاعل.	حققت
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .	التفوق

ملاحظات مهمة

١- تستخدم «إذا» ظرف زمان للمستقبل، ويكثر دخولها على الفعل الماضي، ويقل دخولها على الفعل المضارع.

مثل - إذا حرص الولد على خلقه علا قدره بين الناس.

- إذا يرضى المؤمن بقضاء الله وقدره ينال الثواب العظيم.

٢- تستخدم «لو» حرف امتناع لامتناع : أي يمتنع حدوث جواب الشرط لامتناع حدوث فعل الشرط.

مثل - لوذاكر الطلاب لنجحوا في الامتحان . (فيمتنع حدوث النجاح في الامتحان : إذا امتنع الطلاب عن المذاكرة)

- وتدخل «لو» على الفعل الماضي والمضارع .



مثال: - لو اهتممنا بالعلم لارتقينا.

- لو نتحد ضد الإرهاب نقضي عليه.

٣ - تدخل «كلما» على الفعل الماضي غالبًا، ويجوز أن يأتي بعدها المضارع قليلًا،
وتفيد التكرار؛ فكلمة تكرر حدوث فعل الشرط، تكرر حدوث جواب الشرط.

انتبه

- أدوات الشرط غير الجازمة لا عمل لها في الأفعال التي تليها: فيُعرب الفعل حسب موقعه في جملته، فيبقى الفعل الماضي مبنيًا، والفعل المضارع مرفوعًا.

- مثال:

- إذا اجتهد الطالب تفوق.

- إذا: أداة شرط غير جازمة

- اجتهد: فعل الشرط: فعل ماض مبني على الفتح.

- تفوق: فعل جواب الشرط فعل ماض مبني على الفتح.

- لو يروز الرجل أقاربه لفرحوا.

- لو: أداة شرط غير جازمة.

- يروز: فعل الشرط مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- لفرحوا: فعل جواب الشرط فعل ماض مبني على الضم.



الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207



م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢٠



٥٢



أ / أكرم مؤمن



تدريبات



١- أكمل بأداة شرط غير جازمة:

- ١- اقتلعنا النباتات هلك كثير من الحيوانات.
- ٢- نحافظ على البيئة تسود الصحة.
- ٣- جرفت الأرض الزراعية كانت أكثر عرضةً للتصحّر.

٢- أجب بما هو مطلوب:

- أ- «إذا أردنا نقاء الهواء زرعنا الشجر» .
- اجعل فعل الشرط والجواب مضارعين.
- ب- «إن تنظفوا شوارعكم تشعروا بالفخر» .
- ضع (إذا) مكان (إن)، وغير ما يلزم .
- ج- «تُلَوِّثُ الماء» - «ما كان هناك حاجة إلى معامل التنقية» .
- اربط بين الجملتين بأداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم .

٣- اربط بين كل جملتين - فيما يلي - بأداة شرط غير جازمة، وغير ما يلزم:

- (١) «تذكرون الله في الرخاء» - «يذكركم في الشدة» .
- (٢) «يتوقف القلب عن النبض» - «يموت الإنسان» .
- (٣) «نستعين بالله» - «يكفيينا ما أهمنا» .
- (٤) «تبرون آباءكم» - «يبركم أبناؤكم» .





٤- اجعل أداة الشرط - في الجمل الآتية - غير جازمة، وغير ما يلزم :

- (١) أينما تقتدى بالصالحات تسمى إلى أعلى الدرجات.
- (٢) مهما تسد الظنون تنعدم الثقة.
- (٣) من يشكر به يزدده من فضله.
- (٤) متى تقابل الإساءة بالإحسان ينقلب العدو صديقاً.

٥- اجعل أداة الشرط - في الجمل الآتية - جازمة، وغير ما يلزم :

- (١) إذا أتقن الصانع صنعته ما بارت بضاعته.
- (٢) لو تراحم الناس فيما بينهم لعاشوا سعداء.
- (٣) كلما رضيت الإساءة لإخوانك أبغضوك .
- (٤) لو ينشغل المرء بعيوبه لا يعيب غيره .

٦- بين - فيما يلي - الجملة التي اشتملت على أسلوب شرط صحيح :

- ١- كلما تحترم الناس يحترموك.
- ٢- لو تزرني أقم على ضيافتك .
- ٣- إذا ظفرت الشعوب بحقوقها يسد السلام.
- ٤- كلما أنفقت في وجوه الخير نلت الثواب.





الصف الثاني الإعدادي

سلسلة نرا التعليمية



قواعد الإملاء

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / أكرم مؤمن

٠١١١٩٧٧٧٢.٧

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الدرس	مسلسل
٥٦	الألف اللينة في الأسماء .	١
٥٩	الألف اللينة في الأفعال .	٢
٦٣	الألف اللينة في الحروف .	٣
٦٥	التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء .	٤

م / ٠٧٧٧٢٠٧١١٩٧٧٧٢ .



٥٥



أ / أكرم مؤمن



١ - الألف اللينة في الأسماء

الألف اللينة :

هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحاً ما قبلها، وترسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ي) .

لاحظ

هناك بعض الكلمات التي تنتهي بحرف الألف، وتسمى هذه الألف بـ «الألف اللينة»، ولكن لا ندري بأي صورة تكتب: هل تكتب بهذه الصورة (ا) ، أم بتلك الصورة (ي) ؟

الألف اللينة في الأسماء

ترسم ألفاً (ا) : في المواضع التالية:

١- في الأسماء الأعجمية مثل (أمريكا - إسبانيا - إيطاليا)
ما عدا (موسى - عيسى - كسرى - بخارى) .

٢- في الأسماء المبنية، مثل هذا - هما - أنتما . ما عدا : (لدى - أنى - متى) .

٣- في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن واو، مثل : (سما - علا - خطا) .

٤- في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا كان قبل آخرها ياء مثل : (دنيا - عليا - رؤيا)

ترسم ياء (ي) : في المواضع التالية:

١- في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن ياء مثل : (فتى - هدى - رؤى) .





٢- في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا لم يكن قبل آخرها ياء ، مثل :
(ذكرى - كبرى - سلمى).

٣- في بعض الأسماء الأعجمية، مثل (موسى - عيسى - كسرى - بخارى).

٤- في بعض الأسماء المبنية، مثل : (لى - أنى - متى).

ملاحظات مهمة

- الألف اللينة للأسماء الثلاثية يكون أصلها واوا أو ياء، ولتحديد الأصل تنظر في الكلمة، فإن كانت :

- مفردًا : نقوم بتثنيتهما :

مثل : هدى - هديان. (أصل الألف ياء).

مثل : ندى - نديان. (أصل الألف ياء).

- **جمعا :** نأتي بالمفرد منها :

مثل : ربا - ربوة. (أصل الألف واو).





تدريبات



١- حدد الاسم الذي يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية :

- (١) الحاكم مسئول عن رعاياه.
- (٢) خرجت سلمى مع أصدقائها أمس.
- (٣) اليد العليا خير من السفلى.
- (٤) حققت دولتنا إنجازات كبرى.
- (٥) نقل المريض إلى المستشفى.
- (٦) سافرت إلى فرنسا العام الماضي.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

- (١) على طالبة متفوقة.
- (٢) تتمتع بمزايا عديدة.
- (٣) يسهر الأطباء على راحة المرضا.
- (٤) هذى كتاب مفيد.
- (٥) نحب وطننى ونفتخر به.

٣- اختر الاسم الصحيح مما بين القوسين :

- (١) حرصت..... على أداء واجباتها .
 - (٢) سافرت إلى إحدى الجميلة.
 - (٣) أحب أيام
 - (٤) الناس غاية لا تدرك.
- (هدى - هدا) .
- (القرا - القرى) .
- (الصبا - الصبي) .
- (رضى - رضا) .





٢- الألف اللينة في الأفعال

الألف اللينة :

هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها، وتُرسَم هكذا (ا) ، أو هكذا (ي) .

الألف اللينة في الأفعال

ترسم ألفاً (ا) : في المواضع التالية:

إذا كان الفعل :

- ١- ثلاثيا وأصل ألفه «واو»، مثل : (نما - دعا - كسا) .
- ٢- غير ثلاثي وقبل ألفه «ياء»، مثل : (أحيا - أعيأ - استحيا) .

ترسم ياء (ي) : في المواضع التالية:

إذا كان الفعل :

- ١- ثلاثيا وأصل ألفه «ياء»، مثل : (رمى - هوى - سقى) .
- ٢- غير ثلاثي وليس قبل ألفه «ياء»، مثل : (أبقى - ارتوى - استدعى) .



ملاحظات مهمة

- لمعرفة أصل الألف اللينة للفاعل :

- نأتي بالفعل المضارع ، ثم ننظر إلى الحرف الأخير منه ، فإن كان :

- ١- **ياء** ؛ فإن الألف اللينة أصلها ياء مثل : (هدى - يَهْدِي) . (روى - يروي) .
- ٢- **واو** ؛ فإن الألف اللينة أصلها واو ، مثل : (دعا - يَدْعُو) - (عذا - يعدو) .





تدريبات



١- حدد الفعل الذي يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية :

- (١) سما المؤمن بنفسه عن صفائر الأعمال.
- (٢) ألقى جيشنا الرعب في قلوب الأعداء.
- (٣) جرى اللاعب مسرعاً.
- (٤) اعتنى الابن بابويه العجوزين.
- (٥) أحياء المصريون ذكرى الشهداء.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

- (١) مشا الأطفال بسرعة نحو البحيرة.
- (٢) اعتلا الكاتب عرش الأدب.
- (٣) أفنا المعلم زهرة عمره من أجلنا نحن الطلاب.
- (٤) دعى المؤمن ربه.

٣- املأ الفراغ في الجمل التالية بفعل يشتمل على ألف لينة :

- ١- الله..... عن عباده المؤمنين.
- ٢- البخاري عن نبينا (صل الله عليه وسلم) أحاديث كثيرة.
- ٣- الوالد أبناءه عن التخاذل والكسل.
- ٤- الطالب المهذب بأخلاقه.





٤- اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين :

١- العقاد القراءة. (هوا - هوى)

٢- الطالب درجات لتمسكه بالعلم. (علا - على)

٣- الطالب الدرس جيدا. (وعا - وعى)

٤- الخلق بأفضل معاملة. (يحظى - يحظا)

١- العقاد القراءة.

٢- الطالب درجات لتمسكه بالعلم.

٣- الطالب الدرس جيدا.

٤- الخلق بأفضل معاملة.



٣- الألف اللينة في الحروف

الألف اللينة :

هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها، وتُرسَم هكذا (ا) ، أو هكذا (ي) .

الألف اللينة في الحروف

ترسم ألفًا (ا) :

في الحروف الآتية: (ما - لا - يا - أما - لما) .

ترسم ياء (ي) :

في الحروف الآتية: (إلى - على - حتى - بلى) .





تدريبات

١- ضع خطاً تحت الحرف الذي يشتمل على ألف لينة في الجمل الآتية :

- (١) اجتهد، حتى تصل إلى مراتب العلا
- (٢) سألته المعلمة : ألم تكتب الدرس ؟ قال : بلى، كتبته.
- (٣) يا أبناء الحي، حافظوا على نظافته.
- (٤) لا تنه عن خلق وتأتى مثله.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

- (١) يستيقظ الفلاح مبكراً ليذهب إلى حقله.
- (٢) مى رأيت في أخلاقك.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائياً، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة إملائياً فيما يلي :

- (١) اسم بأخلاقك ؛ حتى يعلو شأنك. ()
- (٢) حققنا النصر على العدو. ()
- (٣) أليست الطبيعة مذهلة ؟ بلى، مذهلة. ()

٤- أكمل الجمل الآتية بكلمة بها حرف ينتهى بألف لينة :

- ١- استمعت المعلم باهتمام.
- ٢- قرأت الكتاب بعد.
- ٣- طالب العلم، الطريق طويل لكن ثماره عظيمة.
- ٤- تؤذ غيرك بكلمة؛ فالكلمات سهام لا ترى.





ع- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

أ- التاء في آخر الكلمة نوعان :

- ١- تاء مفتوحة (ت) : وهي تنطقُ (تاء) عند الوقفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ وَصْلِهَا بِالْكَلامِ بَعْدَهَا ، وتُكْتَبُ هَكَذَا «ت» ، مثل : (حضرت - البنت - البيت - شرحت) .
- ٢- تاء مربوطة (ة) : وهي التاء التي تكونُ في آخر الاسم ، وتُنطقُ « هاء » عند الوقف عليها ، مثل : (قراءة) ، وتُنطقُ « تاء » عند وصلها بالكلام بعدها ، مثل : (قراءة القصص) .
- وتكتبُ إمَّا هَكَذَا : « ة » وإمَّا هَكَذَا : « ة » ، مثل : (قراءة - مفيدة - كتابة - ممارسة) .

ب - الهاء في آخر الكلمة :

- وهي تنطقُ (هاء) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام ، بعدها مثل : (الجندي شبيه الأسد) .

الفرق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة :

التاء المربوطة	الهاء في آخر الكلمة
- يُوضَعُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ .	- لَا يُوضَعُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ .
تكون في : آخر الاسم ، مثل : (فاطمة - حمزة - حديقة - قراءة) .	١- آخر الاسم ، مثل : الله - التنبيه .
	٢- آخر الفعل مثل : شبه - قرأه .
	٣- آخر الحرف ، مثل : إليه - منه .
- تُنطقُ « هاء » عند الوقف عليها ، مثل زراعة .	- وتُنطقُ « هاء » عند الوقف عليها مثل : وجوه .
- وتُنطقُ « تاء » عند وصلها بالكلام بعدها مثل : (زراعة المحاصيل) .	- وتُنطقُ « هاء » عند وصلها بالكلام بعدها ، مثل : للإحسان وجوه كثيرة .



تدريبات



١- بين سبب كتابة التاء المربوطة أو التاء المفتوحة أو الهاء فيما تحته خط في الأمثلة الآتية :

- (١) حث الإسلام على عمارة الأرض.
- (٢) توازن البيئة يحافظ على مقومات العيش الكريم.
- (٣) حضرنا فعاليات مؤتمر اليوم العالمي للبيئة.
- (٤) لا بد من توعية المواطنين بحماية بيئتهم.
- (هـ) أوصى الفراعنة بالحفاظ على النيل وعدم تلويثه.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا فيما يلي :

- (١) نقطة مياة تساوى حياة . ()
- (٢) الصلاة عماد الدين . ()
- (٣) ليت الشباب يعود يوما . ()
- (٤) الفواكه غنية بالفيتامينات . ()
- (هـ) أدت الطالبة واجيها بجد ونشاط . ()

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- هذه سيار... أبى. (هـ - ة - ت.)
- ٢- قرأت قص... مفيدة. (هـ - ة - ت.)
- ٣- تحتاج التري... إلى التهوي... الجيدة. (هـ - ة - ت.)
- ٤- خرج أبى، فأغلق... الباب خلف... يهدوء. (هـ - ة - ت.)
- ٥- تحدثت مع أخي، فشعر... أن عقل.... يسبق عمره بكثير. (هـ - ة - ت.)





الصف الثاني الإعدادي

سلسلة نرا التعليمية



التعبير الكتابي

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / أكرم مؤمن

م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢ .

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الدرس	مسلسل
٦٨	كتابة مقال وصف مكان .	١
٧٢	كتابة الخطبة إقناعية .	٢

م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢ .

٦٧

أ / أكرم مؤمن



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي



١- كتابة مقال وصف مكان



- ما هو مقال وصف المكان ؟

هو نص أدبي يهدف إلى وصف مكان معين بطريقة دقيقة ، بحيث يمكن للقارئ أن يتخيله ، ويشعر بأجوائه ، ويستشعر خصائصه المميزة .

مقال
وصف
مكان

خطوات كتابة مقال وصف مكان :

- ١ - أولاً : حدد المكان الذي تريد الكتابة عنه .
- ٢ - ثانياً : حدد الهدف من وصف المكان .
- ٣ - ثالثاً : اجمع التفاصيل والأوصاف المتعلقة بالمكان ، ثم رتبها بطريقة منطقية .
- ٤ - رابعاً : راجع النص للتأكد من تسلسل الأفكار ووضوح التعبير .

(عناصر كتابة مقال وصف مكان)

١- العنوان : يجب أن يكون جذاباً ومعبراً عن طبيعة المكان .

٢- المقدمة : وفيها تعريف مختصر بالمكان وأهميته ، وسبب اختيار هذا المكان لوصفه .





٣- الموضوع : ويشمل

- ١- الأوصاف الخارجية : (الموقع ، الشكل العام ، المساحة) .
- ٢- الأوصاف الداخلية : (التفاصيل ، الأثاث ، التصميم) .
- ٣- الأوصاف الحسية : (الألوان ، الأصوات ، الروائح) .
- ٤- وصف الجو العام للمكان : (هل المكان هادئ ، صاخب ، مريح ؟ هل المكان يشعرنا بالفرح ، والحماس ، السكينة ؟ كيف يؤثر المكان على زواره ؟) .
- ٥- وصف مظاهر الحركة والنشاط في المكان .

٤ - الخاتمة : وفيها تلخيص للانطباع العام عن المكان والمشاعر الشخصية تجاهه ، ورسالة ختامية تترك أثرا في نفس القارئ .

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك . يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

٤ - رابعا : لا تنس .

- عدد الكلمات المناسب .
- الالتزام بعناصر كتابة مقال وصف المكان .
- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية .
- استخدام الأوصاف الإملائية المناسبة .
- مراعاة علامات الترقيم . (، ، ؟ ، :) ؛
- الكتابة بخط جميل .
- مراعاة قواعد الإملاء الصحيح .

م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢٠



نموذج تطبيقي

((وطني الأول : قريتي))

العنوان

المقدمة

((أغمضت عيني، فمرّأماً خاطري صورة ، قريتي في مكان هادئ بعيد عن ضوضاء المدينة وصخبها؛ حيث الهواء نقي والأفق واسع، والقلوب نقية عامرة بالأنس ، والنفس مطمّنة غير مُستوحِشة، كلما تذكّرتها خيل إليّ أنّي أراها، وأمّشي في طرقاتها، وأسمع أصوات أهلها، وأشم رائحة ثرابها.

الموضوع

بيوتها متواضعة، مبنية من الطين مُتقاربة، والشوارع الفاصلة بينها ليست كبيرة. يسكنها الإنسان، ولا يغيب عنها الحيوان، إذ لا يكاد بيت يخلو من الطيور أو الدواجن أو البهائم، وأمام البيوت مصاطب أعدوها للجلوس عليها للحديث والسمر وفي قريتي نهر صغير تنساب المياه بين جانبيه تتلألأ الشمس على صفحته، يشق الأرض الزراعية كسيف من الذهب، يسقي منه الفلاحون أرضهم.

ويتوسط القرية ساحة كبيرة، لها أسوار من جميع جوانبها، ومدخل كبير واسع، ومقاعد في مكان مرتفع للوجهاء الذين يجتمعون لحل النزاع ولفض الخلاف، وفي هذه الساحة ثقام الأفراح، وفيها يستقبل المعزّون، فهي ملجأ السعيد والحزين، تكتسي حلل الزينة لاستقبال الأفراح، وتعلوها المهابة لاستقبال الأحزان

سرحية القرية وقلبيها النابض الحقول، وحقول القرية أكبر من بيوتها مساحة؛ إذ يعمل أكثر أهل القرية بالزراعة؛ فهي مصدر أكلهم وأكل حيواناتهم ومصدر، تجارتهم يزرعون صنوفاً متعدّدة من الحقول صيفا وشتاء، ففيها من النباتات أنواع، ومن الأشجار أصناف، يسرّ العين رؤيتها ويبهج القلب منظرها، كأنها حديقة للتنزه، هواؤها عليل ونسيمها يشفي العليل.

الخاتمة

كلما تذكرت هذا المكان اشتقت إليه ؛ فهو مكان جامع للبساطة والحُبِّ والمودة والهدوء والبعد عن زحمة الحياة ففي وطن صغير يسع القلب كلما ضاق عليه العالم ((.



- اكتب مقالا لوصف مسرح مدرستك الذي أقيم به حفل (عيد الأم) ، مراعي كل عناصر مقال وصف المكان والتسلسل المنطقي للأحداث .

[illegible]



٢ - كتابة خطبة إقناعية .



الخطبة الإقناعية :

هي نص أدبي يهدف إلى إقناع المستمعين بفكرة معينة ، أو دعوتهم لاتخاذ موقف محدد من قضية ما ، وذلك من خلال استخدام الأدلة والمعلومات الصحيحة والأساليب المؤثرة .

خطوات كتابة خطبة إقناعية :

- **أولاً :** حدد الموضوع الذي تريد الحديث عنه في الخطبة .
- **ثانياً :** تحديد الهدف من الخطبة والرسالة المراد إيصالها .
- **ثالثاً :** جمع الأدلة والبراهين المؤيدة للفكرة الأساسية .
- **رابعاً :** كتابة المقدمة الجاذبة للانتباه .
- **خامساً :** كتابة الفكر الرئيسة مع الأدلة والبراهين .
- **سادساً :** كتابة خاتمة مناسبة .
- **سابعاً :** مراجعة النص وتنقيحه .





خطبة
إقناعية

((عناصر كتابة الخطبة الإقناعية))



١- العنوان : لابد أن يكون عنواننا معبرا جذابا .

٢- المقدمة ، وتشمل :

- ١- التحية (السلام عليكم) أو (أيها الأصدقاء الأعزاء) .
- ٢- تعريفا بالموضوع وأهميته بشكل موجز .

٣- الموضوع . ويشمل :

- ١- الفكرة الأولى + الدليل عليها .
 - ١- الفكرة الثانية + الدليل عليها .
 - ١- الفكرة الثالثة + الدليل عليها .
- (لا يشترط أن يكون عدد الفكر ثلاثا ، ربما أكثر من ثلاث وربما أقل منها) .

٤ - الخاتمة ، وتشمل :

- ١- تلخيص الفكر الأساسية في جملة واحدة .
- ٢- دعوة المستمعين للعمل أو التطبيق .
- ٣- جملة ختامية مؤثرة .



- لا تنس :

١- استخدام أساليب الإقناع : أسلوب الاستفهام ، النداء ، التشبيه ، الأدلة والبراهين لجعل الكلام مؤثرا .

٢- الأدلة والبراهين تشتمل : آيات قرآنية - أحاديث نبوية - أبياتا شعرية - أقوالا ماثورة - حقائق علمية وإحصائيات - أمثلة من الواقع - تجارب شخصية أو تاريخية .

٣- عدد الكلمات المناسب .

٤- تسلسل الفكر .

٥- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية .

٦- استخدام الأوصاف الإملائية المناسبة .

٧- الكتابة بخط جميل .

٨- مراعاة قواعد الإملاء الصحيح .

٩- مراعاة علامات الترقيم . (، ، ؟ ، :)





نموذج تطبيقي

العنوان

((البيئة مسئولية))

المقدمة

«أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، لَقَدْ اسْتَخْلَفَكَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ، وَأَوْكَلَ إِلَيْكَ عِمَارَتَهَا، إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِكَ، وَبِيَدِكَ صِلَاحُهَا أَوْ فُسَادُهَا، فَاعْلَمْ أَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ إِنَّ الْبَيْئَةَ تَحْضُنُنَا، وَتَمْنَحُنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَالْمَاءَ الْعَذْبَ، وَالْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، وَهِيَ مَوْضِعُ سُكُونِنَا وَرَاحَتِنَا، فَهَلْ نُقَابِلُ هَذَا الْفَضْلَ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلَوُّثِ وَالذَّمَارِ؟

الموضوع

لَقَدْ أَسَاءَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْبَيْئَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْجَوَانِبِ؛ فَالْأَنْهَارُ جَفَّتْ، وَالْغَابَاتُ احْتَرَقَتْ، وَالْهَوَاءُ تَلَوَّثَ، وَالْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ تَقَلَّصَتْ، وَالْبَحَارُ لَطَخَهَا الزَيْتُ وَالْمُخْلَفَاتُ، وَلَمْ يَعِدِ الضَّرَرُ مَقْصُورًا عَلَى الطَّبِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ وَصَلَ الْأَذَى إِلَى الْإِنْسَانِ نَفْسِهِ الَّذِي يُعَانِي الْيَوْمَ مِنْ أَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَتَغْيِرَاتٍ مَنَاخِيَّةٍ عَنِيفَةٍ تُهَدِّدُ مُسْتَقْبَلَهُ.

إِنَّ الْأَلْفَ يَمُوتُونَ سَنَوِيًّا بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ، وَمِهَاجِرٌ مِلَّيْنِ الْأَشْخَاصِ بَحْثًا عَنْ بَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِلْحَيَاةِ. فَهَلْ نُدْرِكُ حَجْمَ الكَارِثَةِ؟

الخاتمة

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الْبَيْئَةَ وَدِيعَةٌ فِي أَيْدِينَا، فَإِنْ أَحْسَنَّا إِلَيْهَا رَدَّتْ إِلَيْنَا الْإِحْسَانَ، وَإِنْ أَسَأْنَا عَامَلْتُنَا بِالذَّلِّ وَالْعِقَابِ. فَلْنَكُنْ نَحْنُ بَدَايَةَ الْحُلِّ، نُرَبِّي أَبْنَاءَنَا عَلَى الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ، وَنُغَيِّرَ سُلُوكَنَا، وَنَقِفَ جَمِيعًا فِي صَفِّ الْحِفَاظِ عَلَى أَرْضِنَا، فَهِيَ مَنْبَعُ الْخَيْرِ وَالْحَيَاةِ».





بعد قراءة النموذج التطبيقي ، أجب عما يأتي :



- ١- تحدث الخطيب في خطبته عن؛ لإقناع بأهميته في (أكمل)
- ٢- ممّ أتعرف موضوع الخطبة وسببها ؟ (المقدمة أم الخاتمة).

- ٣- استخدم الكاتب وسائل الإقناع في خطبته. أبحث عن هذه الوسائل ووضّحها ، ثمّ أضيف مثالا آخر لكل وسيلة.

- ٤- أستخرج الأساليب المستخدمة (أسلوب النداء، أسلوب الاستفهام) وأذكر تأثيرها في المخاطب وسبب استعمال الخطيب إياها.

- ٥- أقرأ الخاتمة مرّة أخرى ، وحلّل أجزاءها، ثمّ أكتب خاتمة أخرى.





الصف الثاني الإعدادي

سلسلة نرا التعليمية



نشاط



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ (الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ) :



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ عَنْ حُسْنِ اسْتِغْلَالِ مَوَارِدِ الْبَيْتَةِ، مُرَاعِيًا
عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ (الْعُنْوَانُ - الْمَقْدَمَةُ - الْمَوْضُوعُ - الْخَاتَمَةُ)
وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعَابِيرِ الدَّقِيقَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، وَالتَّسْلُسَ الْمُنْطَقِي
لِلْخُطْبَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ
(١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ الْحَقِّ
مَحْفُوظَةٌ



أ / أكرم مؤمن

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 0119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع
ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن
يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها
لنفسه غير مسموح بذلك .
يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن



م / ٧ / ١١١٩٧٧٧٢٠



٧٧



أ / أكرم مؤمن



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي



امسح الباركود بالمويل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجاناً وبسرعه



حمل التطبيق الآن



كورسات ونتائج امتحانات



ملازم ثانوي



ملازم اعدادي



ملازم ابتدائي



موقع الدكتور محمد رزق
Dr. Mo. RIZK



D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي